

FORTÆLLINGER FRA DET UOFFICIELLE KINA

PASSAGE-festivalen, 1.-13. juni 2015



I forestillingen 'Fortællinger fra det uofficielle Kina' kan man opleve historier fra Kina, man ellers ikke hører så meget om. Det er fortællingen om en gadesanger, en mor til en af de mange studenter, der blev slået ihjel på Den Himmelske Fredsplads i 1989, en gravrøver, en pensioneret embedskvinde og en bestyrer af et offentligt toilet.

Det er en dramatisering af fem udvalgte fortællinger fra bogen "The Corpse Walker" (2009) af den kinesiske dissident og forfatter, Liao Yiwu.

Fortællingerne sættes op stedspecifikt på fem forskellige lokationer i Helsingør.

Det er korte scener med en varighed på 15-20 min.

De fem scener opføres uafhængigt af hinanden i løbet af festivalens tre dage.

Medvirkende: Amalie Lindegård og Ulrik Nykjær Jeppesen

Dramatikere: Gritt Uldall-Jessen og Jimbut Jun Feng

Isenesætter: Wang Chong

Scenografisk konsulent: Ida Grarup Nielsen

Rekviritor: Gitte Lorentsen

Lyddesign/teknik: Brian Larsen

Assistent: Zhen Cheng

Adressen for de forskellige spillesteder oplyses ved billetbestilling.

<http://passagefestival.nu/billetter-festivalpas/?language=danska>

Spilletider: Den 30., 31. juli 2015 kl. 14:00, 15:00, 16:00 og 17:00 og den 1. august 2015 kl. 11:00, 13:00, 15:00, 17:00 og 19:00.

Forestillingen produceres til PASSAGE-festivalen af Nydanskeren Jimbuts Kulturforening i samarbejde med Théâtre du Rêve Expérimental.

Den er støttet af Helsingør Teater, S. C. Van- fonden og Statens Kunstfond.