



PRESSEMEDDELELSE - 28. OKTOBER 2025

Dansk teatergruppe vinder prestigefyldt pris i Kina

Teatergruppen Nydanskeren Jimbuts Kulturforening modtager prisen for bedste kunstneriske effekt med forestillingen "Puden" på Chengdu-Chongqing International Theatre Festival 2025 i Kina.

Chengdu-Chongqing International Theatre Festival er en årligt tilbagevendende scenekunsthøjtidelse i Chengdu og Chongqing og omfatter et større kurateret program med over 20 kinesiske forestillinger samt internationale gæstespil.

Forestillingen "Puden" af det danske kompagni, Nydanskeren Jimbuts Kulturforening, spillede to gange på festivalen den 11. og 12. oktober 2025, hvor over 200 publikummer deltog herunder også borgmesteren i Pengzhou samt en større gruppe embedsfolk.

Forestillingen er en del af Nydanskeren Jimbuts Kulturforening aktuelle turné i Kina, støttet af Statens Kunstfond og S.C. Van-fonden, hvor "Puden" spillede på Chengdu-Chongqing International Theatre Festival og Beijing Fringe Festival. I Beijing var der over 100 publikummer inde og opleve "Puden".

Den kunstneriske leder af Nydanskeren Jimbuts Kulturforening, Jimbut Jun Feng, udtaler:

"Vi er utroligt glade for prisen for "bedste kunstneriske effekt" på Chengdu-Chongqing International Theatre Festival, da vores forestilling "Puden" kun havde en kort levetid, da den spillede i Danmark på Riises Landsted, og indgik i programmet på Aveny-T, og i øvrigt var en forestilling, lavet i det frie felt for virkelig få midler.

Vi havde sågar underskud på forestillingen i Danmark, men nu er underskuddet udlignet, efter at vi har spillet i Kina. Det har været helt fantastisk at opleve, hvordan forestillingen har ræsonneret med det kinesiske publikum, og hvordan vi i det hele taget er blevet taget virkelig godt imod på de to festivaler.

Den kunstneriske leder af Beijing Fringe Festival, Shao Zehui, mente ligefrem, at "Puden" var som skabt til et kinesisk publikum – også pga. indholdet, der bl.a. tager spørgsmålet op om klima- og biodiversitet. Vi takker Chengdu-Chongqing International Theatre Festival mange gange for prisen – og takker også støttegiverne for støtten til turneen."

Om forestillingen "Puden"

"Puden" er baseret på en gammel kinesisk fabel og udforsker forholdet mellem drøm og

virkelighed. Den fattige student Lu møder en taoistisk munk og vismand, gamle hr. Ly, på en kro, og gennemlever i en drøm hele sin fremtid – fra fattigdom til succes. Forestillingen afbrydes af nyskrevne dokumentariske elementer, hvor højaktuelle emner som repræsentationskrise inden for scenekunst, klima- og biodiversitetskrise samt krig tages op.

Forestillingen har et dansk og internationalt hold bag sig, herunder skuespillere fra Nationalteatret i Beijing og Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch i Berlin.

Forestillingen ”Puden” er oprindeligt et gæstespil i regi af Aveny-T, der spillede på Riises Landsted i perioden den 23. – 28. september 2024.

Link til anmeldelser:

[ISCENE](#)

[Bastard blog](#)

[POV international](#)

[CPHCULTURE](#)



Kreditering:

Oversætter af fabel: Jimbut Jun Feng (DK/CHN)

Skuespillere: Zenghao Yang (CHN) og Xu Wei (DK/CHN)

Dramatiker og research: Gritt Uldall-Jessen (DK)

Iscenesætter: Tormod Carlsen (NO)

Live-kamera: Lena Bondeson(DK)

Scenografi og kostume-elementer: Malene Nors Tardrup (DK)

Produktion, fundraising og administration: Nydanskeren Jimbuts Kulturforening (DK)

Om Nydanskeren Jimbuts Kulturforening:

Nydanskeren Jimbuts Kulturforening producerer scenekunst om nydanskhed, ytringsfrihed, Danmark-Kina-relationer og beslægtede emner.

Læs mere på www.nydanskerenjimbutskulturforening.dk